VIOLONCELLO PRINCIPALE

TROIS

TRIOS

d'une

Difficulté Progressive

pour le

Violoncelle

Viola et Violoncelle

composés par

Bd. ROMBERG

Oeuv: 38.

Leipzig au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Rth. 2. 12 gr.

mm 3601


2da
2da
dol.
2da
2da
2da
FINE.

Allº non troppo.

Trio I.

2da

2da

2da

tr

f

2da

2da 3za

C

2da

D.

2da

2da *f* 3za *p*

Alla Polacca

2da

Andante.

Andante grazioso.

Allegretto.

RONDO.



FINE.

Trio II. Allegro.

f p f

A

dol.

cres.

p

f p

I. II.

f

Trio III.

Allegro.

dol.

cres.

cres.

2da 3za

2da 3za

dol.

2da

2da 3za

2da 3za

2da 3za

2da 3za

2da

2da

Andantino.

dol.

2da

A

2da

B

2da

C

2da

3za

Allegretto

p

2da

A

f

p

f

p

B

VIOLA

Trois

TRIOS

d'une

Difficulté Progressive

pour le

Violoncelle

Viola et Violoncelle

composés par

B^D ROMBERG

Oeuv: 38.

Leipzig au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Rth. 2. 12 gr.

mm 3601

Allegro non troppo. B. Romberg. Op. 38.

Trio I.

p *f* *f* *p* A B C



Alla Polacca.

Andante.

Allegretto.

RONDO.

p

A

f

A

f

B

p

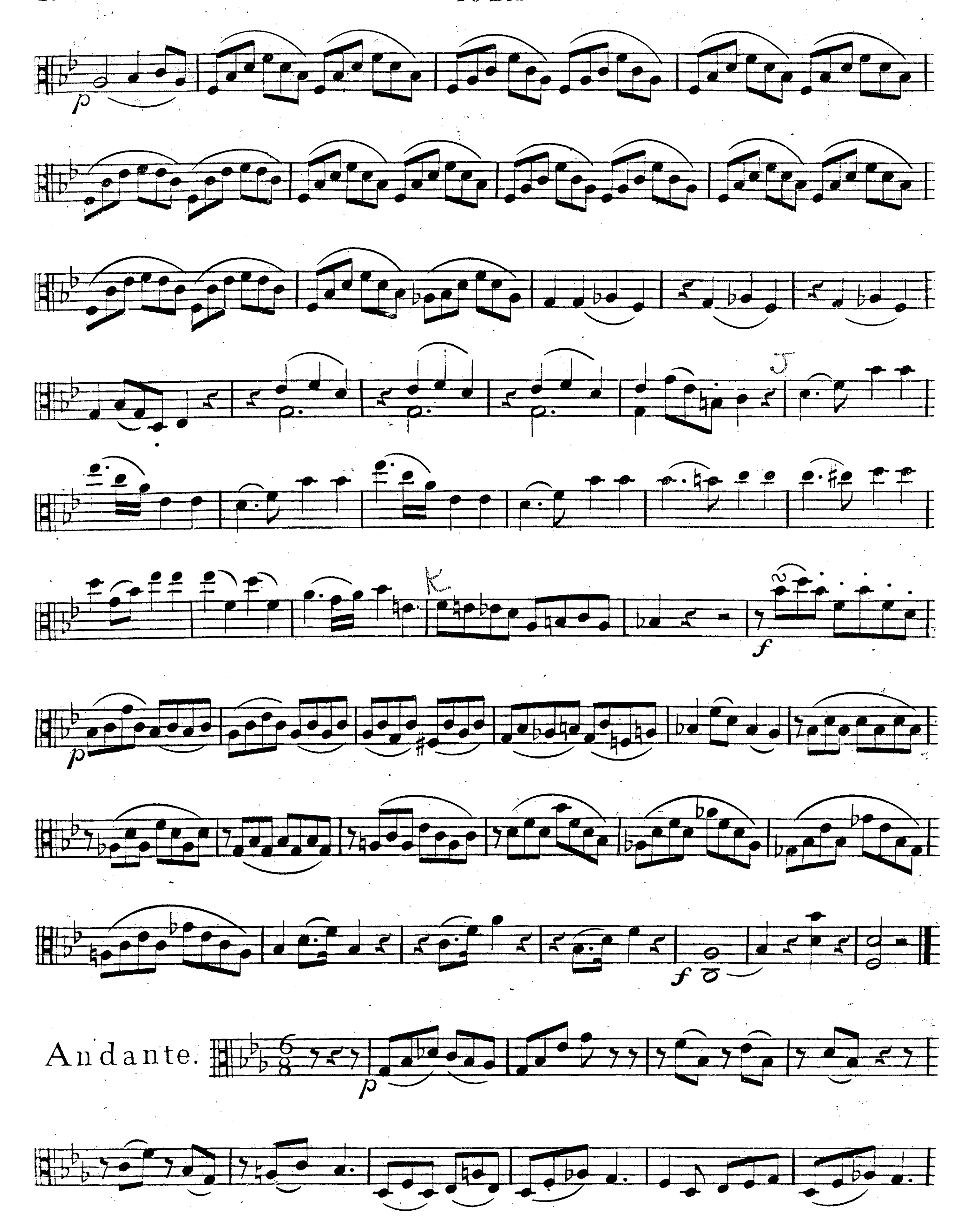
f

D

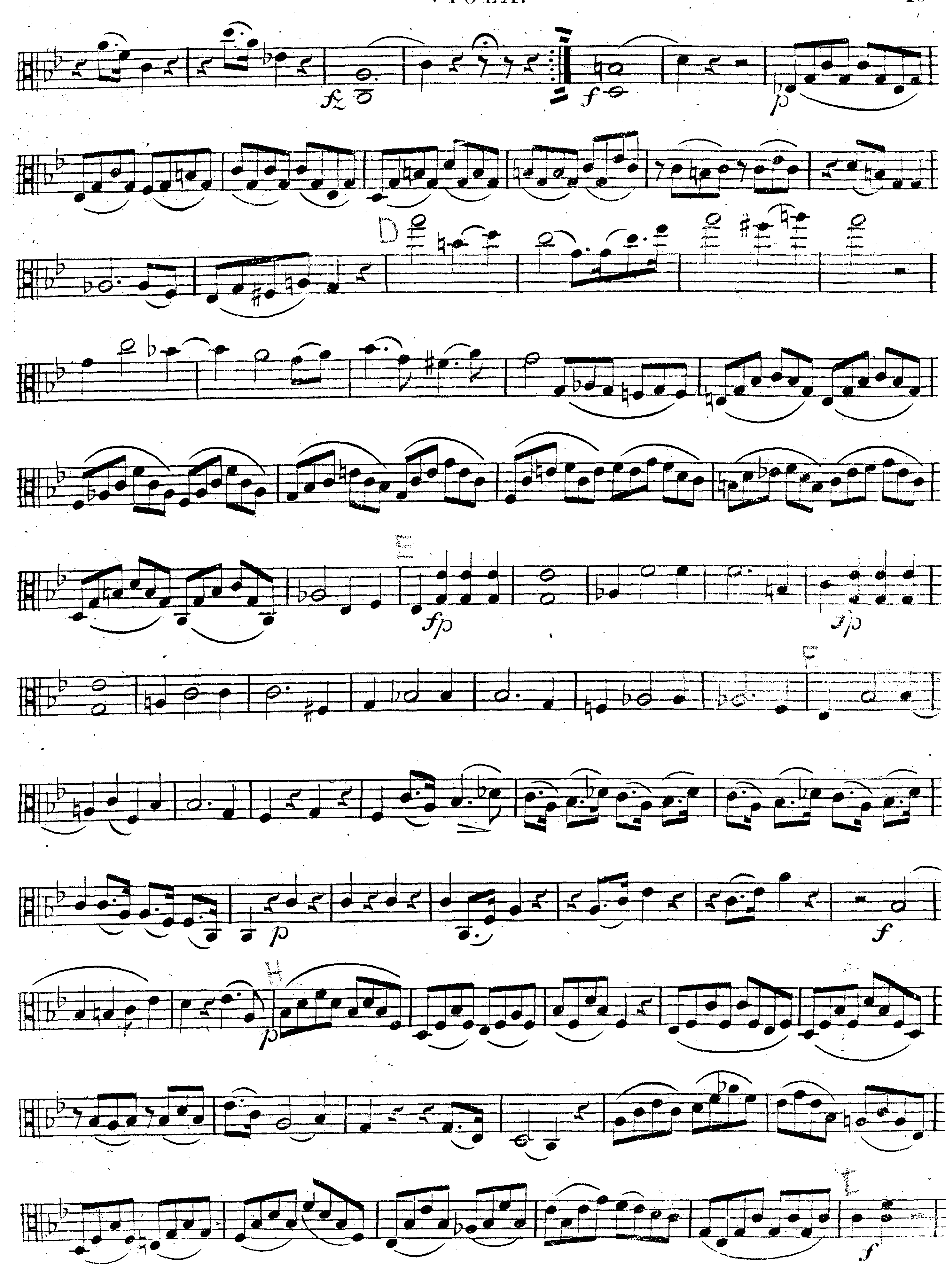
p

E

pp *f* *p*


Andante.

Trio II. Allegro.



Trio III.

Allegro.

f *p* *p* A *f* *p* B *f* *p* C

1 *p* *f* A *p* 1 *pp* B C D E *mf* *f*

cres.

cres.



mf *p* *mf* *p*

C

D

f

p

E

f

J

sf *p* *pp* K

mf

f

Andantino.

p

A

B

Allegretto.

p

A

f

p

f

p

B

BASSO

TROIS

TRIOS

d'une

Difficulté Progressive

pour le

Violoncelle

Viola et Violoncelle

composés par

B. ROMBERG

Oeuv: 38.

Leipzig au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Rth. 2. 12 gr.


2
BASSO.
B. Romberg. Op. 38.
All° non troppo.
Trio I.
p
A
f
f
p
B
C


D
Andante.
p
f
A
B
C

Allegretto.

RONDO.

p

A

f

p

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

B

F

H

fz fz p

1

1 1

mf p

I

J

mf p mf p

K

L

mf mf

M

p mf

f

FINE.

Alla Polacca.

p

A

f p f

p B

C

D

1 2 3 4 5 6

7 8 C

D

E

f

Allegro.

Trio II.

f p f p f p pp

A B C D

1 1 1

Andante.

p f p f p p f pp f p

A B C D E

p

sf p pp

mf

f

Andantino.

p

p

f p

fz f p

1

1

Trio III. Allegro.

Allegretto.

p *f* A *p* *f* *p* B *mf* *p* *mf* *p* C *f*

D *p* E *f* F *p* H

TROIS

TRIOS

d'une

Difficulté Progressive

pour le

Violoncelle

Viola et Violoncelle

composés par

Bº ROMBERG

Oeuv: 38.

Leipzig au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Rth. 2. 12 gr.